

Musik mit „Winnetous Erben“

Jeder, der in Deutschland aufgewachsen ist, hat wohl als Kind an den Abenteuern von Winnetou und Old Shatterhand teilgenommen. Sei es als Leser, Kinogänger oder Fernsehzuschauer, der mit den Schauspielern Pierre Brice und Lex Barker auf die Reise durch die fernen Prärien der Vereinigten Staaten ging. Und wer gar den Film „Der Schuh des Manitu“ verstehen will, für den sind diese Karl-May-Filme natürlich ebenfalls Pflicht.

Zwei Deutsche, die es vor vielen Jahren in die USA trieb, erleben die Freundschaft mit Indianern durch Musik und Filmprojekte. Andreas Gobor aus Erlangen und seine Frau Ruth, die mit dem Stamm der Schwarzfußindianer verwandt ist, beschlossen bei einem Pow Wow (Treffen nordamerikanischer Indianer) vor fünf Jahren mit dem Gitarristen Gray Wolf, eine Band zu gründen. Als Rhythmusgitarristen für die Graywolf Blues Band suchten sich die beiden den Krefelder Alex Hast aus, der bereits bei einigen Projekten mit Andreas zusammenarbeitete. Gray Wolf, selbst ein Yaqui-Indianer aus Arizona, brachte einen weiteren Apachen mit in die Band: Jonathan Joss, der 1998 an der Seite von Pierre Brice den letzten Winnetou-Film gedreht hatte. Jonathan Joss spielte in „Winnetous Rückkehr“ die Rolle

des Indianers Wash-Ti. In den USA ist er unter anderem als die Stimme des Indianers John Redcorn aus der Zeichentrickserie „King of the Hill“ bekannt, die auch in Deutschland läuft.

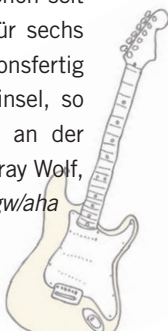
Jonathan erinnert sich noch gut an die Dreharbeiten zu „Winnetous Rückkehr“: „Die deutsche Produktionsfirma hatte in Spanien in einem Tal eine komplette Stadt als Drehort aufgebaut. Und beim ersten großen Regen trieb die komplette Stadt den reißenden Fluss hinunter, der durch die Regenfälle entstanden war. Für uns Schauspieler und die einheimischen Zigeuner, die im Film als Indianer eingesetzt wurden, bedeutete das eine Drehpause von sechs Monaten.“ Was Jonathan erstaunte, war die Fitness von Pierre Brice, dem altgedienten Film-Winnetou, der mit fast schon 70 Jahren für sein letztes großes Karl-May-Filmprojekt aus dem wohlverdienten Ruhestand gekommen war. „Er ist“, so Jonathan, „ein Mensch, der mich tief beeindruckt hat.“ Auch Deutschland und Europa haben es ihm angetan: „Ich würde gerne wieder ein Filmprojekt in Europa annehmen.“

Jonathan Joss, der aus San Antonio in Texas stammt, und dessen aktuelles Bandprojekt sich „John Redcorn Experience“ nennt, ist mit seinem ersten Hit „Still no

good“ und mit einem zweiten Titel „Boogie Man“ auf dem neuen Album „Dancing in the Rain“ der Graywolf Blues Band vertreten.

Preisgekrönt mit einem „Nammmy“, dem Native American Music Award, für den Titel „Dancing in the Rain“ haben die Musiker um Gray Wolf nun Tourpläne. Ende des Jahres soll eine kurze Clubtour durch Florida gemacht werden und für das kommende Jahr steht Deutschland auf der Wunschliste. Für die Tournee hat Gray Wolf eine besondere Überraschung parat: Neben Jonathan Joss soll auch die Schauspielerin Irene Bedard (Zeichenvorlage und Stimme von Pocahontas in dem gleichnamigen Disney-Zeichentrickfilm) mit auf die Reise gehen und eingerahmt von indianischen Tänzern und mit Musik hinterlegt alte Indianerlegenden erzählen.

Andreas Gobor und Alex Hast arbeiten unter dem Namen ASO Music Publishing gemeinsam an Studioprojekten und realisieren Filmideen für Hollywood. Eines der jüngsten Projekte ist die Fernsehserie „Legends of Turtle Island“, an der Andreas schon seit fünf Jahren arbeitet. Drehbücher für sechs Episoden liegen bereits produktionsfertig vor. Turtle Island, die Schildkröteninsel, so nennen die Indianer Amerika. Mit an der Produktion beteiligt sind natürlich Gray Wolf, Jonathan Joss und Irene Bedard. - gw/aha



GRAYWOLF BLUES BAND

Music with “Winnetou’s Heirs”

Anyone who grew up in Germany likely participated as a child in the adventures of *Winnetou* and *Old Shatterhand*. Either as a reader, moviegoer or TV spectator, they roamed the remote prairies of the United States with actors Pierre Brice and Lex Barker. And anyone who wants to understand the movie “Manitou’s Shoe” naturally has to watch the Karl May movies.

Two Germans who moved to the US many years ago formed a friendship with Native Americans through music and film projects. Andreas Gabor from Erlangen and his wife Ruth, who is related to the Black Foot tribe, decided with guitarist Gray Wolf at a powwow five years ago to form a band. As rhythm guitarist for the Graywolf Blues Band the two sought out Krefeld native Alex Hast, who had already worked with Andreas on several projects. Gray Wolf, himself a Yaqui Indian from Arizona, brought another Apache into the band: Jonathan Joss, who played next to Pierre Brice in the last *Winnetou* film in 1998. Jonathan Joss played the role of the Indian Wash-Ti in “*Winnetou’s Return*.” In the USA he is also known as the voice of the Indian John Redcorn from the animation series “*King of the Hill*,” which is also being shown in Germany.

Jonathan remembers the film shooting of “*Winnetou’s Return*” very well: “The German

production company built an entire town as a film location in a Spanish valley. And the first big rainstorm swept the entire town down the raging river that formed from the rainfall. For us the actors and the native gypsies who were cast in the film as Indians, the shooting break lasted six months.” What amazed Jonathan was the fitness of Pierre Brice, the veteran movie *Winnetou*, who at the age of nearly 70 came out of his well-deserved retirement for his last big Karl May film project. “He is,” says Jonathan, “a man who deeply impressed me.” Jonathan also enjoyed Germany and Europe: “I would gladly accept another film project in Europe.”

Jonathan Joss, who hails from San Antonio, Texas, and whose current band is called the “John Redcorn Experience,” appears on the Graywolf Blues Band’s new album “*Dancing in the Rain*” with his first hit “Still no good” and with a second song “Boogie Man.”

Award-winners of a “Nammy,” the Native American Music Award, for the song “*Dancing in the Rain*,” the musicians of Gray Wolf now have plans to go on tour. At the end of the year they will go on a short club tour through Florida, and next year Germany is on their wish list. For their tour Gray Wolf has a special surprise in store: In addition



to Jonathan Joss the actress Irene Bedard (the visual inspiration and voice for Disney’s *Pocahontas*) will be accompanying them on the tour to tell old Native American Legends, framed by Indian dancers, and with a Native American musical background.

As ASO Music Publishing Andreas Gabor and Alex Hast have worked together on studio projects and have realized numerous film ideas for Hollywood. One of their more recent projects is the TV series “*Legends of Turtle Island*,” a project Andreas has been working on for five years now. The screenplays for six episodes have been completed and are ready for production. *Turtle Island* is what Native Americans call America. Also participating in the production are Gray Wolf, Jonathan Joss, and Irene Bedard. - gw/aha

www.graywolfbluesband.com

[1 Native American Blues with The Graywolf Bluesband: (L - R) Bobby Campbell, Dan Brinkley, Andreas Gabor, Alex Hast, Gray Wolf, Jonathan Joss, Ollie Rasbury and Ronnie Mendoza. 2 Jonathan Joss, the voice of the cartoon Native American John Redcorn. 3 Starring in more than 45 movies, “*Pocahontas*” Irene Bedard is one of the best known Native American actresses. 4 The two Germans, Alex (L) and Andreas (R), are currently part of the Graywolf Blues Band and John Redcorn Experience.]